

## TÁBORTŰZ

### műszaki leírás

A kalákázás fizikai és szellemi építkezésből áll. A fizikai építés helye a felépítendő épület, míg a szellemi építés a közösségből, a közös cselekvésből származik, aminek a csúcspontja kell hogy legyen a befejezett építést lezáró tábortűz. Míg az építésben a fizikai rész a hangsúlyosabb, addig a tábortűznél a szellemi építkezés a hangsúlyosabb, hisz az égre törő tűz körül, körben összeülés a közös ima talán legegyszerűbb formája. A külső világ a sötétségbe van zárva, csak a közepén lévő tűz, és az azt körülülő kalákázók számítanak!

Ezt, a már mindenki által átélt pillanatot ragadja meg pályázatunk. Az átrium terének közepén van a háncsolatlan rönkökből felrakott tűzrakás, amiből piros szalagok futnak az ég felé, imitálva a lángokat. Az épületben lévő természetes légmozgás, valamint a tűzrakás közepén elrejtett halk ventilátor mozgatja a szalagokat, amiknek a felső vége egy vékony, kifeszített acél karikához van erősítve. A ventilátor mellett egy vörös reflektor világítja meg alulról sötétedés után a tűzrakást.

A Tűz körül egy Burok képződik a világosság és a sötétség határán. Aki ezen a láthatatlan, elmosódó határon belül van, az része a Tűz által keltett misztériumnak. A pályázatunkban egy pallókból épített álboltozat jeleníti meg ezt a határfelületet (egyben egy ülő ember hátának kontúrját formálva). Ez a burok már az épült bejáratából érzékelhető, egy hívogató ölet képez és aki ide beül, az beszélgetve, megpihelve lehet részese a csodának azáltal, hogy a bejáratnál kapott csipeszt a szalagokra csípteti. Ezzel hozzáteszi a saját részét a közös építéshez.

A Biennálé zárásakor a Táborűz (épület előtti) meggyújtásával lehet megünnepelni a jól végzett munkát!

### Megvalósítási terv

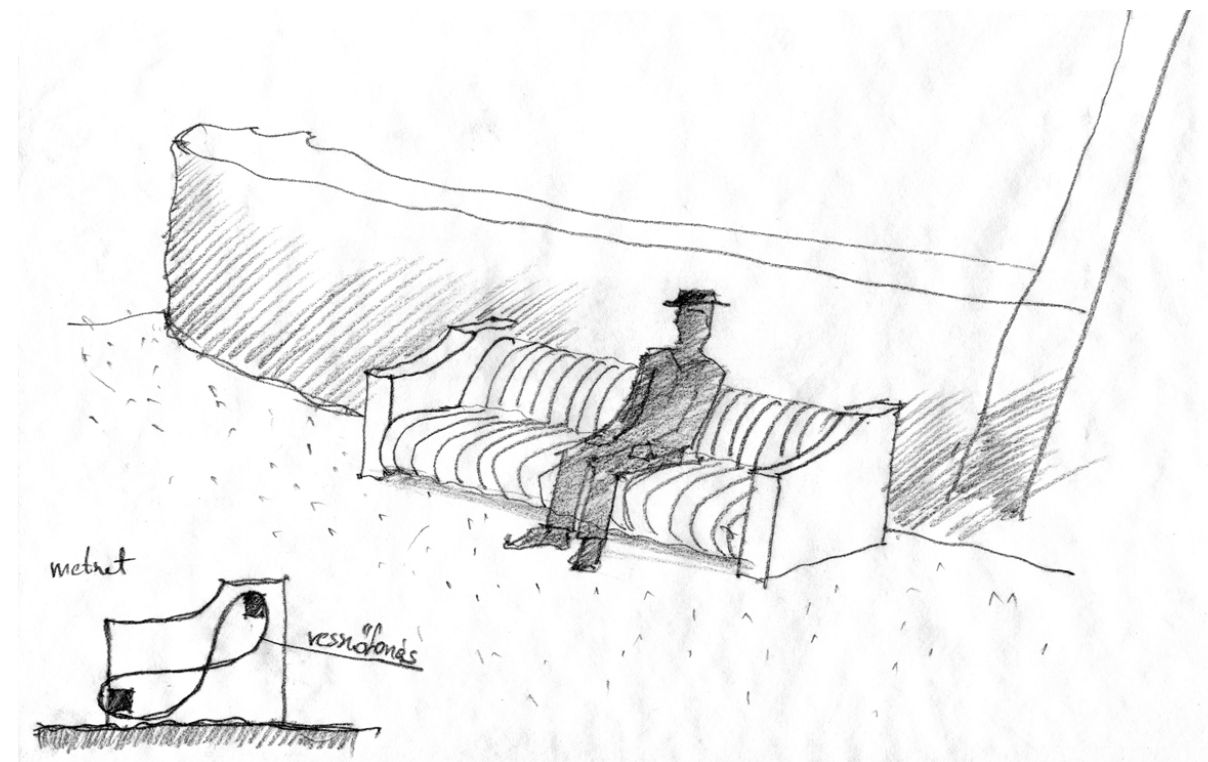
A Tűz 10-15 cm átmérőjű, háncsolatlan rönkökből készül, fi10 átmenő csavarokkal összeerősítve (a csavarokra a következő sor rönk ráta, így nem látszanak). 40-50 cm magasságból indulnak a rönkök belső oldalára erősített tűzvörös szalagok, amelyek felső vége egy vékony acél karikához van erősítve. Az acél karika sodronyokkal van befeszítve az átriumfal vagy az íves fa szerkezet felső részéhez (a cél, hogy minél kevésbé látszódjon).

A szalagok finom mozgását az épületben meglévő természetes légáram biztosítja, erre ráerősít a Tűz közepén egy rejtett, halk ventilátor. A sötétedés utáni hatást egy ég felé irányított narancssárga reflektor erősíti.

A Burok 5/20 pallókból készül (esetleg szélezetlen deszkából). Ezek 1-1,5 hosszúságúra vannak felvágva, és egymásra csavarozva. Minden második sorban 30 cm-es, azonos magasságú betétfák vannak, amelyek a Burok

átlátszóságát biztosítják. A szerkezet állékonyságát a félköríves formából adódó geometria biztosítja.

Az épület előtti hiányos pad alsó és felső gerendadúcaiba rönkfa kerül és ezek köré vesszőfonás készül. Ezzel az egyik leghagyományosabb építési módot jelenítjük meg a Biennálé területén. A későbbiek folyamán akár fűzőpálmény is készülhet a pad fölé.



### Költségbecslés

<b>Tűz:</b>		
15 száll 10-15 cm átmérőjű 5 méteres rönk	15x4000.-=	60.000.-
60 m 6-8 cm széles szalag:	60x200.-=	12000.-
1 db fi80 cm és 1 db fi40 cm acél karika:		10.000.-
M10 átmenőcsavar:	25x350.-	8750.-
1 db reflektor és 1 db ventilátor:		30.000.-
	összesen:	120.750.-

<b>Burok:</b>		
5/20 fenyő palló, 5 m3	5*60.000.-=	300.000.-
5*80 facsavar, 6000 db	5000*9.-=	45.000.-
	összesen:	345.000.-

<b>Pad:</b>		
5/20 fenyő palló, 0,5 m3	0,5*60.000.-=	30.000.-
5*80 facsavar, 200 db	200*9.-=	1.800.-
	összesen:	31.800.-

**Tűz + Burok költségbecslés összesen: 497.550.-**